# COLECCIÓN DE LA GUERRA DEL MUSEO ETNOGRÁFICO DE GRAO. AÑO 2018

## Localización

Museo Etnográfico de Grao.

## Coordenadas ETRS89

30N 252.065 / 4.809.266

## Descripción

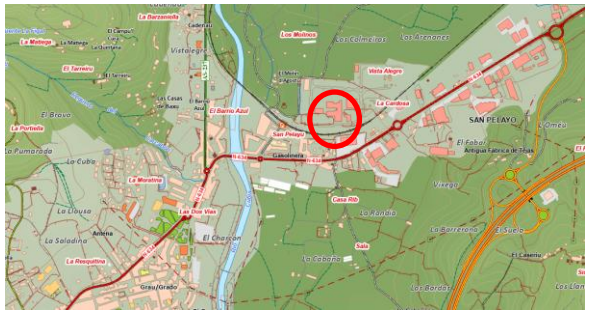
La Colección de la Guerra Civil del Museo Etnográfico de Grao posee una profunda relevancia histórica debido al papel estratégico que desempeñó este municipio durante el conflicto en Asturias. Tras el golpe de Estado de julio de 1936, las columnas gallegas sublevadas avanzaron hacia Oviedo para romper el cerco al que las milicias republicanas sometían a la capital asturiana. Grado se convirtió en un escenario de violentos combates, bombardeos y en una línea de frente fortificada que partió el territorio durante catorce meses. Para recuperar y divulgar esta memoria, el Ayuntamiento de Grao fundó esta muestra permanente en la sede de La Cardosa, nutriéndose de los fondos municipales y, de forma muy significativa, de las donaciones de particulares y del trabajo de campo de la Asociación para la Recuperación de la Arquitectura Militar Asturiana (ARAMA 36/37). Esta colaboración permitió reunir un valioso patrimonio arqueológico e industrial militar que, en lugar de centrarse en la exaltación bélica, busca explicar la crudeza de la guerra en la retaguardia y las líneas de trinchera a través de los objetos cotidianos de los combatientes. También tomo como base el Inventario de las Construcciones Bélicas de Asturias realizado por el geógrafo Toño Huerta para la Consejería de Cultura de Asturias.

El recorrido por los contenidos de la exposición sumerge al visitante en una experiencia inmersiva que combina la vertiente didáctica con la crudeza material de los restos arqueológicos. La narración histórica comienza contextualizando el desarrollo cronológico del conflicto en la comarca y en el resto de Asturias. Este espacio utiliza paneles explicativos, cartografía militar de la época, planos detallados de las operaciones y una extensa colección de prensa original y fotografías históricas que documentan la destrucción de la villa y el día a día de la población civil. El impacto visual se intensifica con la fiel recreación a tamaño real de un puesto de mando avanzado de campaña y un nido de ametralladoras, estructuras que permiten comprender la claustrofobia y la tensión del combate posicional.

El núcleo de la colección destaca por un exhaustivo análisis de la ingeniería militar y la vida en el frente. Una sección monográfica desglosa los diferentes tipos de fortificaciones construidas en el entorno rural asturiano, exhibiendo maquetas a escala de búnkeres, troneras recuperadas directamente de los nidos de hormigón y planos técnicos de las defensas. A esto se suma un espacio dedicado a la logística, la intendencia y la sanidad de ambos ejércitos. El visitante puede contemplar un hospital de campaña con instrumental médico de la época, cocinas militares portátiles, uniformes originales, cascos perforados por metralla, armamento inutilizado, munición, proyectiles desactivados y equipos de transmisiones como emisoras de radio y teléfonos de campaña. La exposición también rinde homenaje a hitos específicos de la guerra en Asturias, al albergar objetos y fragmentos rescatados del asediado Cuartel de Simancas de Gijón, consolidando la muestra como un detallado archivo material sobre las vivencias, la tecnología y el sufrimiento humano en el Frente Norte.

De manera paralela, en Grao existe una ruta interpretativa por diversos escenarios bélicos y las construcciones conservadas.

## Ubicación




Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

## Galería fotográfica







Interior del museo y uno de los nidos de ametralladora existentes en Grao.

## Bibliografía


- GONZÁLEZ PRIETO, Luis Aurelio; PALOMARES, Loli; ARGÜELLES, José Luis (2007): *La Maginot cantábrica*, Ediciones Desnivel
- HUERTA NUÑO, Manuel Antonio (2011): *Los vigilantes silenciosos. Las construcciones de la guerra civil en Asturias*, La Cruz de Grao


Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025