MURO DE LA MEMORIA. AÑO 2019

Localización

Cementerio de La Carriona. Avilés

Coordenadas ETRS89

30N 262.605 / 4.825.112

Descripción

El Muro de la Memoria del Cementerio Municipal de La Carriona (Avilés), es un espacio monumental de carácter público concebido para el recuerdo, la dignificación y la justicia histórica de las víctimas de la represión franquista en la comarca. El monumento fue inaugurado formalmente el 14 de abril de 2019, coincidiendo de manera simbólica con el aniversario de la proclamación de la Segunda República, tras un proceso impulsado conjuntamente por el Ayuntamiento de Avilés y colectivos sociales como la Plataforma en Defensa de los Servicios Públicos.

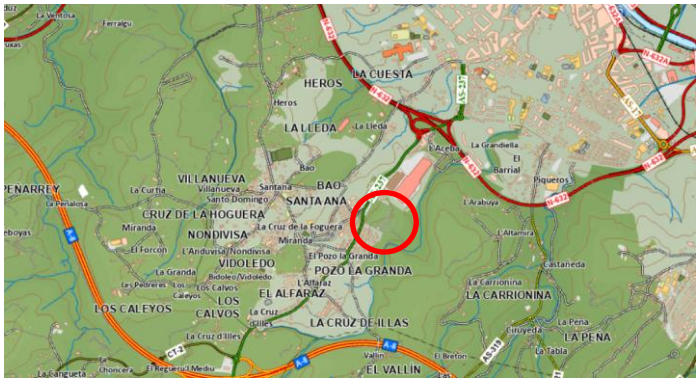
La ubicación escogida posee una profunda carga histórica, dado que las placas se instalaron de forma permanente en la tapia izquierda que da acceso a la zona de los osarios y al horno crematorio del camposanto. Este lugar exacto coincide con los muros perimetrales originales de la necrópolis donde, durante la Guerra de España y la posguerra, se llevaron a cabo numerosos fusilamientos de defensores del orden constitucional republicano.

Desde el punto de vista arquitectónico y de diseño, la estructura se compone de cuatro grandes placas de aluminio de color negro, tratadas especialmente para resistir las inclemencias del tiempo, que miden en su conjunto seis metros de longitud por dos metros de altura. En esta superficie se encuentran grabados en orden alfabético los nombres de 620 personas represaliadas. El criterio de inclusión abarcó a todos aquellos ciudadanos que fuesen naturales o vecinos de Avilés y de sus concejos limítrofes integrados en la comarca, tales como Castrillón, Corvera, Gozón e Illas, así como a quienes perdieron la vida de forma violenta o desaparecieron en este territorio por su militancia o simpatía republicana.

El grueso del memorial rinde tributo a 612 hombres y mujeres que resultaron asesinados, ejecutados o que pasaron a la condición de desaparecidos a causa de la violencia desplegada por el régimen del general Franco en un arco temporal que se extiende desde el año 1937 hasta 1953. No obstante, el espacio también integra una dimensión internacional de la resistencia antifascista al incluir los nombres de 8 ciudadanos republicanos de la comarca que, tras exiliarse a territorio francés tras la caída del frente norte, acabaron siendo capturados por las fuerzas del Eje y deportados a campos de concentración nazis, falleciendo en el complejo de Mauthausen-Gusen en Austria entre 1941 y 1943.

Con el objetivo de enriquecer el valor reflexivo del entorno, el Ayuntamiento expandió el recinto memorial inaugurando posteriormente la intervención artística denominada "Losa del tiempo" (*Llosa del tiempu*), diseñada por el creador avilesino Carlos Suárez. Esta obra consta de una gran losa de hormigón que se eleva de manera diagonal respecto al suelo, simbolizando visualmente cómo la memoria histórica emerge y fractura el olvido impuesto sobre la tragedia y los silenciados de la historia, situando además frente a ella unas sillas escultóricas que invitan al diálogo y a la meditación de los visitantes.

Ubicación



Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

Galería fotográfica





Obra escultórica “La losa del tiempo” (web Carlos Suárez). Muro de la Memoria.

Bibliografía

- MARTÍNEZ CORRAL, Pablo (2015): *Memoria y olvido en la Quinta Pedregal. La represión franquista en la comarca de Avilés*, La Trokola
- Mapa de Fosas Comunes de Asturias

Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025