ASTURIAS SEMANAL. AÑO 1969

Localización

Calle Santa Susana, Oviedo.

Coordenadas ETRS89

30N 269.417 / 4.804.573

Descripción

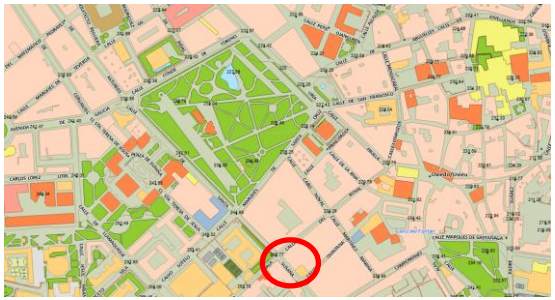
Asturias Semanal constituyó uno de los bastiones de resistencia cultural y dinamismo democrático más importantes del norte de España durante los últimos compases de la dictadura y los albores de la Transición. Fundada en mayo de 1969 por el periodista Graciano García, la publicación supo aprovechar los resquicios legales de la Ley de Prensa de 1966, que aunque eliminaba la censura previa, castigaba con extrema dureza a los medios una vez publicados. El origen de la revista estuvo marcado por una audaz carambola financiera, ya que García logró el patrocinio del constructor Enrique Rubio Sañudo a través de la empresa Prensa del Norte. El pacto estipulaba el apoyo del semanario a la candidatura del empresario a la presidencia del Real Oviedo a cambio de una absoluta y blindada independencia editorial, lo que permitió que la redacción quedara en manos de un plantel de periodistas firmemente comprometidos con las libertades democráticas.

En un contexto fuertemente controlado por la propaganda oficial, la redacción de la revista en la calle Santa Susana de Oviedo se convirtió en un refugio tolerante y en un clandestino foro de debate donde confluían intelectuales, comunistas, socialistas y sindicalistas. El principal papel antifranquista de la publicación se centró en romper el apagón informativo sobre la intensa conflictividad laboral de la región. *Asturias Semanal* asumió el enorme riesgo de dar cobertura a las masivas huelgas de la minería y de la siderurgia, visibilizando los despidos represivos y las duras condiciones de la clase obrera; también cubrió, por ejemplo, el encierro en el palacio episcopal de casi doscientas mujeres de las cuencas mineras en 1976. Al mismo tiempo, educaba sutilmente a sus lectores en valores democráticos mediante el análisis internacional y el uso inteligente de la ironía para sortear los límites del régimen.

Un hito crucial en esta trayectoria de disidencia política y cultural aconteció en 1974 con el nacimiento de la sección dedicada al colectivo *Conceyu Bable*, coordinada por figuras como Xosé Lluis García Arias, Carlos Rubiera y Xuan Xosé Sánchez Vicente. En pleno franquismo, la defensa y dignificación de la lengua y la identidad asturianas suponían un desafío directo al centralismo homogeneizador de la dictadura, marcando el inicio del movimiento moderno de reivindicación lingüística en el Principado.

Esta constante osadía informativa provocó una implacable campaña de represión por parte del Gobierno Civil y del Ministerio de Información y Turismo. La revista padeció numerosos secuestros de ediciones completas que eran retiradas de los quioscos por la policía, asfixiantes multas económicas destinadas a provocar su quiebra y el procesamiento de varios de sus colaboradores ante el temido Tribunal de Orden Público. Aunque la publicación logró sobrevivir a la muerte de Franco, el severo desgaste financiero acumulado por las sanciones y la irrupción de la gran prensa nacional de la Transición precipitaron su cierre definitivo en 1977. Su desaparición puso fin a una cabecera mítica que funcionó como una auténtica escuela de periodismo libre y un motor indispensable para la llegada de la democracia a Asturias.

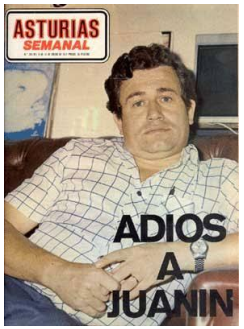
Ubicación



Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

Galería fotográfica







Algunas de las portadas de Asturias Semanal.

Bibliografía

- RUITIÑA, Cristobal (2012): *Asturias Semanal. El nacimiento de un periodismo democrático*, Zahorí

Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025