LA CONSTRUCCIÓN DEL EMBALSE DE SALIME. AÑOS 1946-1955

Localización

Grandas de Salime.

Coordenadas ETRS89

30N 187.629 / 4.794.288

Descripción

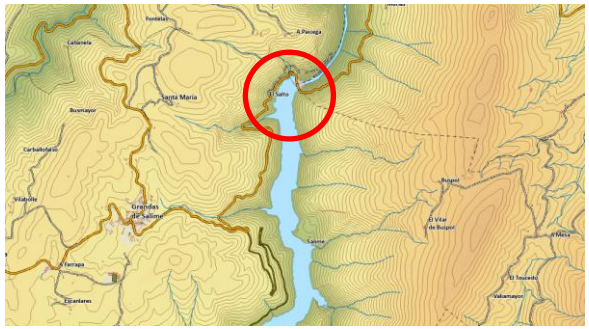
La construcción del embalse de Salime, ejecutada entre los años cuarenta y cincuenta en el curso del río Navia, constituyó un gigantesco proyecto de ingeniería civil que se convirtió en uno de los mayores exponentes de la política económica e industrial de la dictadura franquista. Este imponente salto hidroeléctrico, que en su momento llegó a ser el más grande de España y uno de los principales de toda Europa, no fue una simple obra de infraestructura aislada, sino el reflejo de un modelo de dominación estatal sustentado sobre el control absoluto del territorio, la explotación laboral forzada y la transformación radical de las comunidades rurales del extremo occidental de Asturias.

El levantamiento de la presa de hormigón de Salime, con sus más de cien metros de altura, requirió la movilización masiva de miles de trabajadores en una comarca que hasta entonces se caracterizaba por su aislamiento y su economía minifundista tradicional. Bajo la lógica del régimen de Franco, que priorizaba el crecimiento industrial urbano a costa del sacrificio de las regiones agrarias periféricas, las obras se plantearon en condiciones laborales extremas. El núcleo duro de la mano de obra estuvo compuesto por obreros llegados de diferentes puntos de la península, entre los cuales figuraba una cantidad significativa de presos políticos y trabajadores represaliados de la Guerra Civil que se veían forzados a vender su fuerza de trabajo o a integrarse en el sistema de redención de penas a través del esfuerzo físico. La precariedad de los medios de seguridad de la época, combinada con las prisas de las empresas concesionarias y del propio Estado por acelerar la producción de energía, provocó una altísima tasa de siniestralidad laboral. Decenas de obreros perdieron la vida debido a derrumbamientos, explosiones de dinamita o caídas al vacío en los andamios de los desfiladeros del Navia, muertes que la censura oficial del régimen silenció sistemáticamente para salvaguardar la narrativa propagandística del progreso nacional.

Para albergar a este inmenso contingente humano en un entorno geográfico tan abrupto, se construyeron poblados de barracones provisionales en las proximidades de la gran obra. El ejemplo más notable de este urbanismo de posguerra fue el poblado de A Paicega, situado en una elevada ladera del concejo de Pesoz. En este asentamiento aislado, las familias de los trabajadores y los obreros represaliados vivían en condiciones de estricta segregación social y bajo una fuerte disciplina moral y política impuesta por las autoridades, el clero y la dirección de la obra. El día a día en estos campamentos estaba marcado por la dureza del clima asturiano, la escasez de servicios básicos estables y el férreo control del orden público, convirtiendo a toda la cuenca del Navia en un espacio militarizado donde cualquier conato de protesta laboral o disidencia política contra las inhumanas jornadas de trabajo era reprimido de inmediato por las fuerzas del orden del Estado.

El clímax de la intervención estatal en el occidente asturiano llegó a mediados de la década de 1950 con el cierre de las compuertas y el posterior llenado del vaso del embalse. La inundación controlada supuso la desaparición definitiva de catorce pueblos del valle, entre los que destacaban Salime, Susalime y El Mazo, borrando del mapa caseríos centenarios, fértiles tierras de cultivo ribereñas, huertas, molinos e infraestructuras de comunicación tradicionales como puentes históricos y caminos ancestrales. Las indemnizaciones económicas ofrecidas a los habitantes expropiados fueron irrisorias o nulas, obligando a cientos de familias ribereñas a abandonar sus hogares natales en un éxodo forzoso y sin retorno hacia las cuencas mineras, las ciudades industriales del centro de Asturias o la emigración hacia el extranjero. De este modo, la inauguración oficial del embalse de Salime consolidó una herida demográfica y social en la comarca que aceleró la despoblación del occidente asturiano, dejando como vestigio físico un coloso de hormigón erigido sobre el sufrimiento de los trabajadores y el desarraigo de los antiguos habitantes de los pueblos sumergidos.

Ubicación



Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

Galería fotográfica







Vista de Salime antes de su desaparición. Construcción de la presa. Embalse y presa en la actualidad.

Bibliografía

- LORENZO PÉREZ, L. (1954): *Guía descriptiva de las obras del Salto de Salime*, Imprenta R. Pérez del Río
- TIELVE GARCÍA, Natalia (2007). *El Salto de Grandas de Salime, Arte e Industria*. CICEES

Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025