ASOCIACIÓN AMIGOS DE MIERES. AÑO 1968

Localización

Mieres.

Coordenadas ETRS89

30N 274.598 / 4.792.616

Descripción

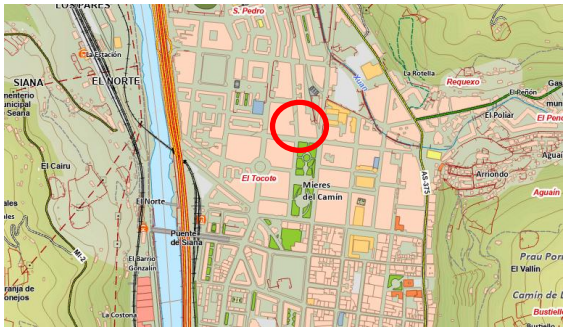
La Asociación Amigos de Mieres, fundada en el año 1968, constituyó uno de los emblemas más potentes de la resistencia político-cultural y del movimiento vecinal frente a la dictadura franquista en la cuenca del Caudal; nació directamente desde el impulso popular, uniendo la protesta urbana cotidiana de las barriadas obreras con la militancia política clandestina.

El origen del colectivo estuvo fuertemente inspirado por el Club de Amigos de la Unesco de Madrid (CAUM). Aunque en un principio los promotores pretendieron formalizar un Club de Amigos de la Unesco local, las trabas gubernamentales lo impidieron, lo que obligó a replantear el proyecto. Paralelamente, en las barriadas de San Pedro y Santa Marina existía un notable malestar vecinal debido a los graves problemas de tráfico, ruido y suciedad que generaba el tránsito constante de camiones pesados por las calles residenciales. Pequeños comerciantes locales de adscripción comunista y algunos socialistas aprovecharon estas reuniones de protesta civil y los resquicios legales que abría la Ley de Asociaciones de 1964 para dotar al movimiento de una estructura jurídica legal, dando forma definitiva a una plataforma cultural que les permitía reunirse y debatir con menor asedio policial.

Durante los últimos años del franquismo, la asociación se convirtió en un "sitio peligroso" a ojos de las autoridades, al estar estrechamente controlada por cuadros clandestinos del Partido Comunista de España (PCE). Militantes históricos como Julio Teso recorrían a pie la villa y las parroquias de montaña, como Rozaes, cobrando en mano los recibos de los socios para sostener de forma autogestionada la estructura y la compra de materiales. La entidad organizaba ciclos de cine-club que desafiaban la censura oficial, certámenes de pintura, concursos literarios y actuaciones musicales de primer orden, destacando hitos como el recital ofrecido por el célebre cantautor portugués José Afonso en 1972. Esta intensa agenda provocó que la asociación sufriera tanto el constante acoso de la censura oficial como diversos atentados y sabotajes por parte de grupúsculos de la extrema derecha neofascista.

Con el advenimiento de la Transición democrática, Amigos de Mieres experimentó una auténtica explosión social, llegando a alcanzar una masa de 3.500 asociados en un municipio que entonces rondaba los 60.000 habitantes. Sin embargo, de manera idéntica a lo ocurrido en otras sociedades culturales, el propio triunfo de la democracia inició el declive de la entidad a finales de la década de 1980. La asunción de la programación cultural por parte del nuevo ayuntamiento democrático, la falta de relevo generacional y la legalización de los partidos políticos vaciaron a la asociación de su función primordial de refugio clandestino. Aunque la sociedad se disolvió formalmente en 1991 dejando como herencia la emisora local Radio Parpayuela, un grupo de antiguos directivos y nuevos activistas reactivó la asociación en el año 2011. En su etapa contemporánea, Amigos de Mieres continúa plenamente activa dinamizando la Cuenca del Caudal a través de la edición de la revista cultural *La Mercantil* u organizando multitud de actividades.

Ubicación



Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

Galería fotográfica






ES EL TERCERO EN POCO TIEMPO

ATENTADO CONTRA "AMIGOS DE MIERES"

El incendio, provocado, causó daños por valor de más de doscientas mil pesetas

Logotipo de "Amigos de Mieres". El cantautor José Afonso en Mieres tras el concierto (Blog de Acebedo). Recorte de prensa de la época sobre uno de los atentados realizados contra la asociación por grupos fascistas (Diario Nortes).

Bibliografía

- FARALDO, Francisco Javier (2009): *Asociación Amigos de Mieres (1968-1991). Cultura popular y lucha por la democracia en Asturias*, Fundación Juan Muñiz Zapico y KRK
- DELMIRO COTO, Benigno (2020): *La rebelión de la cultura en Asturias. Las sociedades culturales frente al franquismo*, KRK

Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025