SOCIEDAD CULTURAL LA AMISTAD. AÑO 1969

Localización

El Entrego, San Martín del Rey Aurelio.

Coordenadas ETRS89

30N 285.855 / 4.796.102

Descripción

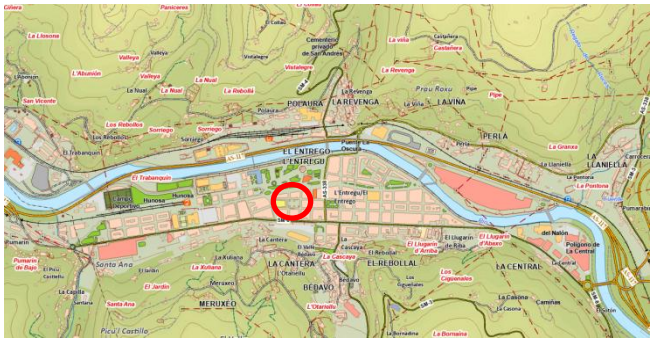
La Asociación o Sociedad Cultural "La Amistad" de El Entrego fue una de las entidades civiles más influyentes y determinantes dentro de la resistencia cultural, social y política contra el franquismo en las cuencas mineras asturianas. Fundada en el año 1969, esta agrupación nació al amparo de las tímidas aperturas de la Ley de Asociaciones de la época, convirtiéndose de forma inmediata en una cobertura legal para articular movimientos vecinales, intelectuales y de oposición obrera en el concejo de San Martín del Rey Aurelio. Junto a otras organizaciones hermanas del Valle del Nalón, como los Amigos del Nalón en Sama o el Ateneo de Sotrondio, constituyó una auténtica red regional de disidencia clandestina camuflada bajo fines aparentemente recreativos y recreo-culturales.

El papel de "La Amistad" resultó central en el nacimiento del movimiento de reivindicación identitaria asturiana y del nacimiento de la canción protesta y la nueva música popular. A comienzos de los años setenta, las actividades del club sirvieron de refugio para destacados dinamizadores culturales de las cuencas, como el filólogo asturianista Xosé Lluis García Arias o el escritor entreguino Benigno Delmiro Coto. Fue bajo la influencia y en los locales y círculos de esta sociedad donde se gestó la colaboración artística y los primeros pasos del legendario grupo folclórico y de folk social Nuberu, liderado por Chus Pedro y Manolo Peñayos, quienes se nutrían directamente de los debates sobre la lengua asturiana y el folklore minero que promovía la asociación

Más allá de su vertiente musical y lingüística, la sociedad canalizó un gran entramado de "rebelión de la cultura", organizando conferencias, recitales de poesía, proyecciones cinematográficas y foros de debate. Estas actividades atraían tanto a los obreros de los pozos mineros como a los jóvenes universitarios de la comarca, introduciendo de forma sutil ideas democráticas, sindicales y antifranquistas en un entorno fuertemente controlado por la Brigada Político-Social. El legado histórico de "La Amistad" ha quedado inscrito en la memoria de El Entrego como un motor fundamental para situar la vanguardia de los movimientos sociales, vecinales y culturales del concejo en lo más alto del panorama asturiano durante las postrimerías de la dictadura y los inicios de la Transición democrática.

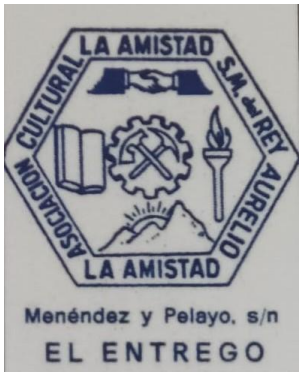
Con la llegada de la Transición, la legalización de los partidos políticos, la creación de los sindicatos abiertos y el nacimiento de las primeras instituciones democráticas municipales, el club cultural perdió la exclusividad de su función, desapareciendo a comienzos de la década de 1980. Los militantes obreros y los activistas vecinales que daban vida a la asociación pasaron a ocupar los nuevos espacios concejiles, las Casas de Cultura institucionales y las sedes de sus respectivas organizaciones políticas. Al vaciarse de su fuerte contenido de resistencia clandestina, la sociedad redujo drásticamente su actividad y su número de socios, integrándose definitivamente sus funciones y legado en el nuevo entramado cultural y democrático del concejo de San Martín del Rey Aurelio.

Ubicación



Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

Galería fotográfica



Sello de “La Amistad”.

Bibliografía

- DELMIRO COTO, Benigno (2020): *La rebelión de la cultura en Asturias. Las sociedades culturales frente al franquismo*, KRK
- LOBATO, Luis Alfredo (1998): *Dos décadas del movimiento cultural y universitario en Asturias (1957-1976)*, Trea

Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025