EL TEATRO REIVINDICATIVO. GESTO. AÑO 1960

Localización

Gesto Teatro de Cámara / Sociedad Cultural Gesto. Calle Dindurra, 26. Gijón/Xixón

Coordenadas ETRS89

30N 285.329 / 4.824.027

Descripción

Desde 1958, un pequeño grupo de teatro venía actuando en el Hogar del Productor de Ceares/Ciares; de la mano de Paco Ignacio Taibo, acabaron en el Ateneo Jovellanos, donde funciona el grupo *La Máscara*, en el cual se integran con la esperanza de poder realizar un teatro experimental y de vanguardia. Sin embargo, la escasa democracia del Ateneo hace que se separen de esta organización y funden Gesto Teatro de Cámara, que funcionó como tal desde 1960 hasta 1965, año en el que debido a las presiones de la brigada político social les fue retirado el permiso de inscripción en el registro teatral.

Para solventar ese problema, amparándose en la Ley de Asociaciones de 1964, se crea la Sociedad Cultural Gesto en 1965; en su primera etapa la actividad teatral sería la prioritaria, sin dejar de lado, no obstante, otras actividades culturales. A partir de 1967, cuando preside la sociedad José Luis García Rúa, quien había tenido la Academia Obrera de la calle Cura Sama, se crean diversas comisiones de trabajo de conferencias, poesía, teatro, música, exposiciones y pintura, adquiriendo mayor peso personas adscritas a los grupos anarquistas, socialistas y otros grupos de izquierda, mientras que las personas más vinculadas al Partido Comunista se van incorporando a otras sociedades culturales que aparecen en Gijón/Xixón.

Por la sede de la calle Dindurra pasaron personas de muy diverso signo, como Alfonso Guerra, que habló del teatro de Bertolt Brecht, Gregorio Peces Barba, el jesuita José María Díaz Alegría, el cantautor Xabier Ribalta, etc. De estas charlas surgían debates que a veces suponían multas. Tras una conferencia de Pablo Castellano, se multó al presidente de Gesto con la siguiente justificación: "en los locales de la Asociación Gesto se viene celebrando sin la preceptiva autorización gubernativa conferencias y otros actos consistentes en la expresión oral del pensamiento".

En 1972 asume la presidencia de Gesto José Luis Iglesias Álvarez, persona vinculada a USO (Unión Sindical Obrera) y de larga trayectoria del movimiento obrero gijonés; una muestra de que Gesto fue punto de unión de diversos pensamientos con un fin común, la lucha contra la dictadura franquista. Una de las actividades cotidianas en la asociación era la lectura y posterior discusión sobre la prensa obrera del momento. Hechos que motivaron que, en 1975, la sociedad fuera objeto de amenazas por parte del grupo fascista Guerrilleros de Cristo Rey.

Ubicación



Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

Galería fotográfica







Edificio donde estuvo la sede de Gesto. Representación del grupo de teatro La Máscara (Foto Eladio de Pablo). Imagen de Gesto.

Bibliografía

- DELMIRO COTO, Benigno (2020): *La rebelión de la cultura en Asturias. Las sociedades culturales frente al franquismo*, KRK
- LOBATO, Luis Alfredo (1998): *Dos décadas del movimiento cultural y universitario en Asturias (1957-1976)*, Trea
- PIÑERA, Luis Miguel (Coord.) (2010): *L'alcordanza de la Memoria*, Nº 6, Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025