SOCIEDAD CULTURAL PUMARÍN. AÑO 1967

Localización

Sociedad Cultural Pumarín. Calle Ana María, 27-29. Gijón/Xixón

Coordenadas ETRS89

30N 284.564 / 4.822.767

Descripción

Esquivando las leyes franquistas que prohibían el asociacionismo, se fueron organizando diversas sociedades de carácter cultural (también festivas o deportivas) que jugaron un papel fundamental en la formación de los valores democráticos y la lucha por las libertades, impulsando un crecimiento de la oposición de izquierdas en la región; partidos en la clandestinidad, como el Comunista, estuvieron presenten en estas organizaciones manteniendo una actividad permanente.

Impulsada por Mario Diego Capote, con la ayuda de Toni Vega, a finales del año 1966 se iniciaría la que luego sería la Sociedad Cultural Pumarín, cuya actividad comienza al año siguiente. Estos y otros impulsores estaban, en su mayoría, vinculados al Partido Comunista, y buscaban crear un espacio de reunión para ampliar su base y desarrollar un servicio de cultura al pueblo pues, como indicaban sus estatutos, entre sus objetivos estaba "suscitar y fomentar toda actividad de naturaleza cultural".

En su trayectoria fue aumentando y cogiendo especial importancia el trabajo cultural, junto la actividad teatral, considerada fundamental dentro de la sociedad. En su local se organizaban charlas y debates donde la actualidad política era muy importante a la par que se impartía formación a las personas con menor nivel de estudios. Otra de sus actividades sería la creación de un Comité de Estudios de Animales y Plantas que, en el caso de Gijón/Xixón, sería uno de los cimientos de la posterior formación de ANA (Asociación de Amigos de la Naturaleza). Y por supuesto, participó también en la gestación y desarrollo del Día de la Cultura en 1972.

Decíamos que los socios organizados de la Sociedad pertenecían mayoritariamente al Partido Comunista, clandestino en esa época. Por ello sufrió frecuentes persecuciones por parte de la policía franquista, con registros, multas y cierres. Una primera multa, de 5.000 pesetas en julio de 1968, fue motivada por realizar una charla por parte del profesor Murillo, de la Alianza Francesa, titulada *Sobre los últimos acontecimientos en Francia*, siendo la causa el no haberla notificado. Al año siguiente, en enero, la Sociedad sería clausurada durante tres meses en virtud del estado de excepción. Un tercer cierre llegaría el 21 de mayo de 1970, tras un registro por parte de la Brigada de Investigación Social, efectivo hasta septiembre de ese año por "el cariz netamente comunista y revolucionario" que, según el régimen franquista, tenía la Sociedad por asociarse con otras entidades, por colaborar con la Unesco o tener determinados libros y revistas "comunistas". Todo ello con la investigación de socios "sospechosos" para la dictadura, en un claro ejercicio coercitivo.

A lo largo de la década de 1980 la sociedad fue decayendo hasta su disolución, aunque su memoria es inherente a la del barrio y a la de la lucha por las libertades democráticas.

Ubicación



Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

Galería fotográfica







Bajo que fue sede la Asociación Cultural Pumarín. Exterior de la Sociedad Cultural Pumarín (Foto Archivo de Izquierda Unida). Vecinos de la calle Ana María reparando su calle en 1967 (Foto Vegafer).

Bibliografía

- DELMIRO COTO, Benigno (2020): *La rebelión de la cultura en Asturias. Las sociedades culturales frente al franquismo*, KRK
- LOBATO, Luis Alfredo (1998): *Dos décadas del movimiento cultural y universitario en Asturias (1957-1976)*, Trea
- PIÑERA, Luis Miguel (Coord.) (2010): *L'alcordanza de la Memoria*, Nº 6, Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025