DÍA DE LA CULTURA. AÑO 1972

Localización

Carbayera de los Maizales. Camino de El Tragamón. Gijón/Xixón

Coordenadas ETRS89

30N 288.176 / 4.821.725

Descripción

Tras la Guerra de España, el país en general y Gijón/Xixón en particular, se convirtió en un erial cultural, nada que ver con la situación anterior, en especial durante el periodo republicano, cuando proliferan las entidades culturales de todo tipo.

En la ciudad la situación comenzaría a cambiar a partir de 1958, cuando aparece la academia obrerista de José Luis García Rúa; esta iniciativa abriría el camino para nuevas entidades como Gesto, la Sociedad CulturalNatahoyo, la Sociedad Cultural Pumarín o la Sociedad Cultural Gijonesa, lo que significó un renacer cultural durante el tardofranquismo y la transición en Gijón/Xixón.

En este contexto es cuando nace el Día de la Cultura; el primero se celebró el 10 de septiembre de 1972, promovido por las sociedades culturales de Natahoyo, Pumarín y Gijonesa, coordinadas por Ángel Rubio Ballesteros, histórico militante del Partido Comunista que presidiría durante varios años la Cultural Gijonesa. Se trataba de un encuentro entre los integrantes de esas sociedades que, en realidad, tenía un trasfondo político y estaba dirigido por los partidos de izquierda y los sindicatos en la clandestinidad. El lugar elegido para su celebración fue en las afueras de Gijón/Xixón, en la denominada carbayera de Los Maizales, y en esa primera edición participaron cantantes como Mario Montes, Julio Busto o Pablo Charol.

En sus trece años de vida, hasta 1984, pasaron artistas como Ana Belén y Víctor Manuel, Jerónimo Granda, Nuberu o Raimón, y actuaron como pregoneros personalidades como Luciano Castañón, Juan Cueto, Francisco Carantoña o Vicente Álvarez Areces. Con la llegada de la democracia los partidos políticos se fueron alejando de esta conmemoración por considerar que este tipo de movilizaciones ya no eran necesarias, llegando a su fin un espacio de libertad, reivindicación y fiesta en los últimos años de la dictadura.

Esta conmemoración tuvo una alta trascendencia sociopolítica en Asturias, siendo uno de los hitos más entusiastas y populares del largo camino hacia las libertades democráticas.

Ubicación



Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

Galería fotográfica







Estado actual de la carbayera de Los Maizales. Celebración del Día de la Cultura en agosto de 1976 (Foto de Ana Muller. Muséu del Pueblud'Asturies. Sig. AM-0024 y AM-0054).

Bibliografía

- DELMIRO COTO, Benigno (2020): *La rebelión de la cultura en Asturias. Las sociedades culturales frente al franquismo*, KRK
- LOBATO, Luis Alfredo (1998): *Dos décadas del movimiento cultural y universitario en Asturias (1957-1976)*, Trea
- PIÑERA, Luis Miguel (Coord.) (2010): *L'alcordanza de la Memoria*, Nº 6, Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025