ASOCIACIÓN CULTURAL XEIRA. AÑO 1975

Localización

A Caridá, El Franco.

Coordenadas ETRS89

30N 190.492 / 4.829.291

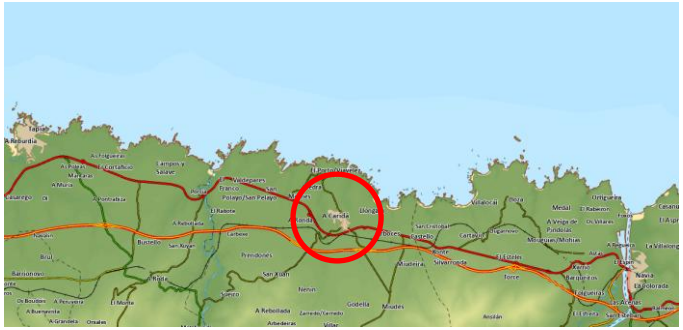
Descripción

El movimiento cultural y político de reivindicación identitaria y lingüística que sacudió el occidente de Asturias durante la Transición tuvo su epicentro operativo y su sede fundacional en la villa de A Caridá, capital del concejo de El Franco. En esta localidad costera, geográficamente situada en el corazón de la comarca del Navia-Eo, nació formalmente en el año 1975 la Asociación Cultural *Xeira*. Este colectivo estuvo integrado por un dinámico grupo de intelectuales, estudiantes, profesionales liberales y agricultores locales que compartían la urgencia de reaccionar ante el histórico abandono socioeconómico de los concejos occidentales y, muy especialmente, ante la marginación institucional de su lengua vernácula, el gallego-asturiano o *fala*. A Caridá se convirtió así en el laboratorio desde el que se coordinaron las primeras asambleas clandestinas, se redactaron los manifiestos en defensa del patrimonio lingüístico y se organizó la distribución de publicaciones que rompían de forma directa con el centralismo cultural de la dictadura.

Desde este núcleo fundacional de El Franco, la movilización irradió rápidamente hacia otras localidades estratégicas de la comarca, adquiriendo una dimensión política e institucional sin precedentes a medida que avanzaba el proceso de democratización del Estado. La villa de A Veiga, capital del concejo de Vegadeo, se erigió en el principal bastión de la acción política directa. Fue allí donde cristalizó la Candidatura Independiente de Vegadeo, una agrupación de electores nacida al calor de los debates de *Xeira* que se presentó a las trascendentales elecciones municipales de abril de 1979. Esta plataforma vecinal consiguió canalizar el descontento popular y romper el férreo control caciquil que las élites vinculadas al antiguo régimen franquista mantenían sobre el mundo rural, alcanzando el gobierno local y demostrando que la identidad occidental asturiana poseía una notable fuerza electoral.

De forma simultánea, las capitales de los concejos de Castropol y Navia funcionaron como los grandes altavoces urbanos, portuarios y de comunicación de todo el movimiento en la comarca. En estas poblaciones se celebraron los primeros recitales de música tradicional reivindicativa, se organizaron debates públicos sobre la autonomía política de Asturias y se canalizaron las demandas de los sindicatos agrarios que exigían infraestructuras básicas para los pueblos del interior, como carreteras y servicios sanitarios. La acción conjunta coordinada desde A Caridá y desplegada por el resto de estas villas costeras e interiores forzó a los grandes partidos políticos nacionales a asumir la especificidad cultural del Navia-Eo, lo que culminó con la inclusión de una cláusula de protección explícita para las modalidades lingüísticas de la zona dentro del Estatuto de Autonomía de Asturias aprobado en 1981.

Ubicación



Cartografía del Sistema de Información Territorial e Infraestructuras de Datos Espaciales de Asturias (SITPA)

Galería fotográfica





A Caridá en la década de 1970. Protesta en el año 1974.

Bibliografía

- DELMIRO COTO, Benigno (2020): *La rebelión de la cultura en Asturias. Las sociedades culturales frente al franquismo*, KRK

Proyecto financiado por la subvención destinada a actividades relacionadas con la atención y apoyo a las víctimas de la guerra y de la dictadura de la Secretaría de Estado de Memoria Democrática. Año 2025